

FICHE TECHNIQUE

Compagnie de Théâtre : MINUIT ET DEMI

1. ÉCLAIRAGE :

- **Projecteurs PAR** et **Fresnel** pour un éclairage général de plateau.
- **Projecteur douche** pour un éclairage central uniforme.
- **Contre-plongées** (backlights) pour la création d'ambiances spécifiques.
- Régie lumière avec contrôle des intensités et des couleurs. Utilisation de **LED** ou de **gélamines** pour la gestion des atmosphères colorimétriques.

NB : Prévoir des gradateurs adaptés à la puissance des projecteurs et un pupitre de commande type MA Lighting, Chamsys, etc.

2. SON :

- **Console son** numérique (16 pistes minimum) pour le mixage en direct.
- Système de diffusion type **grande enceinte** (minimum 2x500W).
- Connexions audio **Jack/XLR** pour les musiques, micros et effets sonores.
- **Piano acoustique ou numérique** en fonction des besoins scénographiques, à positionner sur scène ou en fond de plateau.

NB : Prévoir retour de scène si nécessaire et équipement sans fil pour les micros (selon les besoins de la mise en scène).